

Interiér nové kaple je prozářen světlými pastelovými barvami v bílém, žlutém, růžovém a hnědém odstínu. Štuková výzdoba je jednoduchá, v přímých liniích, která odděluje plochy zdi a stropu. Z béžovo-hnědé keramické dlažby, použité v lodi, vystupuje dvěma stupni kněžiště z hnědočerveného mramoru. Pro obětní stůl byl použit podstavec ze sliveneckého mramoru, původně umístěný v kostele ve Val. Kloboukách a doplněn vrchní deskou ze stejného druhu materiálu. Také ambon a dlažba presbytáře jsou z mramoru – český slivenec – který byl v minulých staletích hojně používán v interiérech kostelů. Do obětního stolu jsou vloženy ostatky svatých mučedníků Pavla a Theodora, Konstantina Severa a Verecunda a blahoslaveného Petera Pavola Gojdiča – mučedníka komunistické totality. Za obětním stolem uprostřed oválného presbytáře je umístěn svatostánek se zlacenou dřevorezbu.

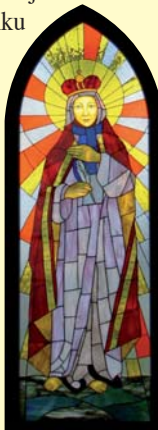


Na kuželovém stropě nad svatostánkem jsou ve štukové omítce vyznačeny paprsky, které znázorňují Ježíše a dvanáct apoštolů. Paprsky vycházejí z půlkruhu, tedy z jednoho bodu, který symbolizuje Boha Otce. Po levé straně svatostánku je trpící Kristus na kříži, po pravé socha svatého Václava, vše vyřezané z lipového dřeva. Na stěnách kaple

je dřevorezba křížové cesty. Interiér kaple doplňují v přemyslovském duchu dvě vitráže v hlavních oknech.

V pravém okně svatá Ludmila, v levém svatá Anežka.

Ve farnosti Valašské Klobouky je tato kaple využívána hlavně jako adorační.

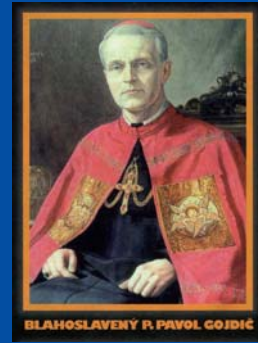


Vydává Obec Poteč ve spolupráci s Římskokatolickou farností Valašské Klobouky v roce 2009.

Věnováno všem, kteří se na stavbě podíleli.



a Verecunda a blahoslaveného Petera Pavola Gojdiča – mučedníka komunistické totality. Za obětním stolem uprostřed oválného presbytáře je umístěn svatostánek se zlacenou dřevorezbu.

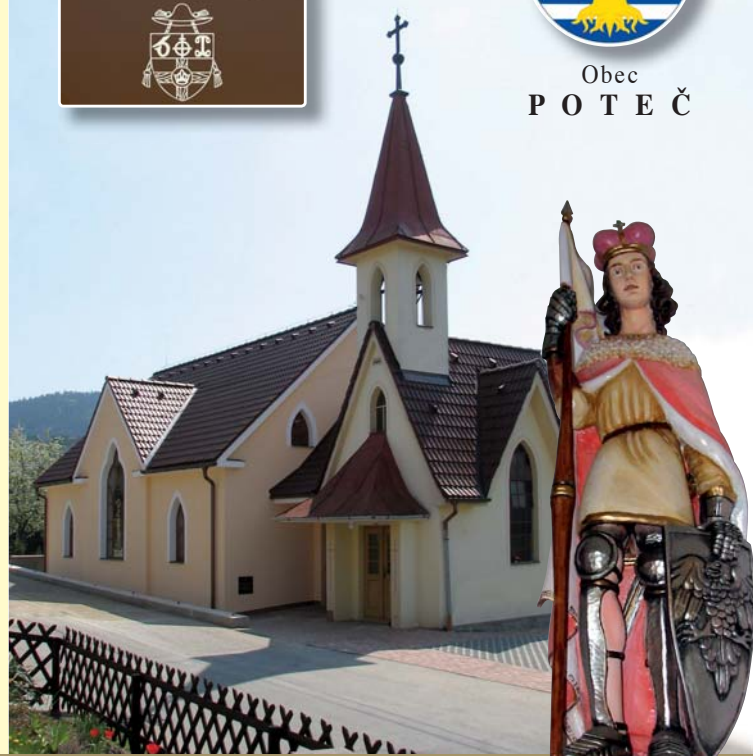


BLAHOŠLAVENÝ PETER PAVOL GOJDIČ
ŘECKOKATOLICKÝ BISKUP

Narozen 17. 7. 1888 v Ruských Peklanoch u Prešova. V r. 1927 byl v Římě vysvěcen na biskupa a od r. 1940 byl prešovským eparchou. Otevřeně bojoval proti nacistickému režimu a proti odsunu Židů. V r. 1950 byl biskup Peter Pavol zatčen a odsouzen na doživotí za velezradu a špionáž komunistickým režimem. Zemřel na následky mučení a věznění v r. 1960, v den svých 72. narozenin ve věznicí v Leopoldově. Nespravedlivý rozsudek byl v plném rozsahu zrušen až v roce 1990. Za blahoslaveného byl prohlášen papežem Janem Pavlem II. 4. 11. 2001.



Obec
POTEČ



Kaple svatého Václava v Poteči

Kaple posvěcena 1. května 2009
světitel Mons. Janem Bosco Graubnerem
arcibiskupem olomouckým

Historie kaple

První úvahy o postavení kaple v obci se objevily v roce 1937. Místní občané chtěli původně postavit kapli, zasvěcenou Panně Marii na poutním místě, zvaném Dělanovec, v lese nad obcí. V květnu toho roku však vyhořela zvonice na staré škole a bylo nutné urychleně postavit zvonici novou. Občané se proto rozhodli postavit zvonici jako součást malé kaple, uprostřed vesnice. Už na podzim toho roku byla kaple dostavěna a zasvěcena patronu české země sv. Václavu. Každoročně se pak v měsíci květnu scházeli u kaple



věřící na májové pobožnosti. V roce 1984 byl v kapli instalován svatostánek a na arcibiskupství v Olomouci získáno povolení k vysluhování mše svaté jednou za měsíc. Po sametové revoluci se začaly množit žádosti o zvětšení kaple, aby se při bohoslužbě nemuselo stát venku. V roce 2004 se začalo s přípravami na rozšíření kaple a na podzim roku 2005 se začalo stavět.

Původní kaple byla určena především k Mariánské úctě. V maličké apsidě byla umístěna socha Panny Marie Lurdské. Na stěnách jsou pověšeny dva obrazy. Vpravo svatý Václav, vlevo Kristus s nejmilejšími učedníky Petrem, Janem a Jakubem. Nad apsidou je nástěnná malba z 60. let min. století - zavraždění sv. Václava. Interiér doplňují dvě sošky Ježíšova a Mariina Srdce.



Přístavba kaple 2005 – 2009



Nová část kaple byla navržena tak, aby s původní stavbou, která zůstala zachována v plném rozsahu, vytvořila jeden celek. Bylo použito stejného slohu v návrhu půdorysu, oken, apsidy, střechy a štítů. I přesto je stále znatelné určení původní stavby jakožto zvonice. Pouze její interiéru se změnil na sakristii. Celá stavba je přizpůsobena svému okolí a blízké zástavbě.



Ing. Josef Mana - projektant stavby



Tomáš Cahel
a P. Mgr. Karel Janíček